

Erfahrungsbericht von

Evemarie Haupt
Logopädin, Stimmtherapeutin und -pädagogin. Qigong-Lehrerin
Mühle Altenburg, 85665 Mosach/Obb.
08091 3177

Erfahrungsbericht über NOVAFON classic und pro

04. November 2004

Das Novafon classic konnte ich in meiner Logopädischen Praxis in München etwa 1984 kennen lernen durch einen Patienten mit Stimm- und Atembeschwerden, der es aus einer Reha-Kur in einer Herz-Kreislauf-Klinik mitbrachte mit der Frage, ob dies in der Stimm- und Atemtherapie auch angewendet werden könne. Nach gründlichen Versuchen in meiner Praxis und in der Logopädie-Schule der Universitätsklinik München (s. Erfahrungsbericht LMU) wurden in beiden Einrichtungen eine Anzahl der Novafone classic und später auch pro angeschafft.

Die positiven Erfahrungen der bisher vorliegenden Berichte kann ich nur eindeutig unterstreichen. In der Behandlung von Hunderten von Patienten mit Stimm- und Atemstörungen hat sich das Novafon classic und pro als nahezu unentbehrliches Hilfsmittel erwiesen.

Auch im Unterricht der Logopädie-Schule wurde es regelmäßig eingesetzt, sowie in der großen Anzahl von Seminaren und Kursen, welche ich jährlich im In- und Ausland gebe, wird es mit großem Interesse wahrgenommen.

In der Behandlung von Patienten zeigten sich folgende positive Ergebnisse:

- Muskuläre Entspannung
- Förderung der Durchblutung
- Sensibilisierung von Körperwahrnehmung
- Angenehme Vibrations- und Wärmeempfindung
- Steigerung der Schall-Leitfähigkeit des Organismus
- Lockerung und Lösung von zu starker Tonusspannung
- Atemberuhigung

Im Zusammenhang mit Stimmgebung während der Behandlung mit Novafon pro:

- Ausweitung des Stimmumfangs
- Steigerung der Vibrato-Fähigkeit
- Ausgleich von hypertoner Stimmgebung
- Ausgleich von hypotoner Stimmgebung
- Erhöhung der Brustregisterfunktion
- Bei Stimmlippenpareesen zur Funktionsanregung
- Bei organischen Stimmstörungen zur muskulären Entspannung der umgebenden Bereiche
- Bei psychogenen Stimmstörungen zur positiven Steigerung der Körperwahrnehmung und Anregung der Schwingungsfähigkeit des Stimmorgans

[Fortsetzung >>](#)

Vor allem am Beginn einer Therapie ist das Novafon hervorragend geeignet, den Patienten auf die notwendigen Veränderungen in Haltung, Tonus und Atmung in angenehmer Weise aufmerksam zu machen, sowie auf seine/ihre bewusste Aufmerksamkeit und Steigerung der körperlichen Wahrnehmungsfähigkeit als Voraussetzung für die wiederzugewinnende gesunde Atem- und Stimmfunktion.

Behandelt wurden alle Arten von Stimmstörungen funktioneller, organischer und psychogener Art. Auch bei Tumorpatienten hat es sich bewährt in der Nachbehandlung von Narbengewebe. Bei Kindern liegen meinerseits nur einige Erfahrungen vor: erst ab Schulalter setze ich das Novafon ein. Es dient hier zur Vorbereitung von Stimm- Atem- Stotter- oder Dyslalie-Therapie im Sinne von positiver Körperwahrnehmung, Wohlgefühl entwickeln, Stress abbauen und Durchblutungsförderung.

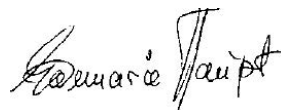
Weitere Anwendungsmöglichkeiten gibt es sicher in anderen Therapiebereichen, die den Störungen von Sprechen, Sprache und Stimme zugeordnet sind, wie Aphasie, Dysarthrie, Dysphagie und anderen, was zu erforschen wäre

Unter dieser großen Anzahl von Novafon-Behandlungen ist es nur bei 4 Patienten zu einer leicht negativen Reaktion auf die Behandlung gekommen: 2 älteren Patienten, sehr hyperten, war es unangenehm. 2 junge Frauen, hypersensibel, möchten es ebenso nicht gern. Ansonsten nur sehr positive Reaktionen.

Nicht eingesetzt wird das Novafon bei Herzschrittmachern und bei entzündlichen Prozessen.

Privat wird das Novafon pro seit Jahren in meiner Familie bei vielen Arten von Beschwerden mit bestem Erfolg genutzt: Erkältungen, Bronchitis, Kopfschmerzen, Zahnschmerzen, Rückenschmerzen, Kniegelenkschmerzen und wir möchten es nicht mehr missen.

Mit freundlichen Grüßen



Evemarie Haupt